

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 26.08.2020 г.  
рук. ШМО  
М.А.К.

Согласовано  
с МС  
27.08.2020 г.  
Председатель МС  
М.А.К.

Принята  
педагогическим Советом  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор школы:  
/Журавлева Н. В./  
приказ № 128 от 31.08.2020 г.



## Рабочая программа

по литературному чтению

класс 2-А

количество часов в год – 131, в неделю – 4

Составитель: Калюжина Е.А.

х. Лихой

2020 – 2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. «Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 класс» издательство М.: Просвещение, 2011. УМК «Школа России», учебника «Литературное чтение.» 2 класс, в 2-х частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. издательство М.: «Просвещение», 2017г. УМК «Школа России», с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 4 часа в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 131 учебный час и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение»

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

#### **Второклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

#### **Личностные результаты**

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
- создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**На уроках учащиеся будут:**

Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании. Предполагать на основе названия содержание. Пользоваться словарем в конце учебника.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Размышлять над прочитанным. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания: находить общее и отличия. Давать характеристику литературным героям. . Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать текст по плану подробно, выборочно, кратко. Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание текста.

Придумывать самостоятельно вопросы к произведениям. Инсценировать литературные произведения. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (14 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Русские писатели (15 ч.)**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч.)**

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

**Из детских журналов (6 ч.)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (7 ч.)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям (19 ч.)**

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

**Я и мои друзья (12 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (11 ч.)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (13 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

**Тематическое планирование по литературному чтению**

| № | Название раздела             | Количество часов |
|---|------------------------------|------------------|
| 1 | Вводный урок (1 ч)           | 1                |
| 2 | Самое великое чудо на свете  | 4                |
| 3 | Устное народное творчество   | 14               |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 9                |
| 5 | Русские писатели             | 15               |

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| 6  | О братьях наших меньших      | 12  |
| 7  | Из детских журналов          | 6   |
| 8  | Люблю природу русскую. Зима  | 7   |
| 9  | Писатели детям               | 19  |
| 19 | Я и мои друзья               | 12  |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 10  |
| 12 | И в шутку и всерьёз          | 11  |
| 13 | Литература зарубежных стран  | 11  |
|    | Итого                        | 131 |

Условные обозначения:

УОНЗ – урок открытия новых знаний

УАЗиУ – урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

УСОЗиУ – урок систематизации и обобщения знаний и умений

УК – урок комбинированный

УИ – урок-игра

УВ – урок-викторина

#### Календарно – тематическое планирование ( 131ч)

| №  | Наименование разделов и тем                        | Кол-во час. | Тип урока | Дата проведения |      |
|--|--|-------------|-----------|-----------------|------|
|  |  |             |           | План            | Факт |
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b> |  |             |           |                 |      |
| 1.   | Введение. Знакомство с учебником.                  | 1           | УИ        | 01.09           |      |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>                |  |             |           |                 |      |
| 2.   | Книга - самое великое чудо на свете.               | 1           | УИ        | 02.09           |      |
| 3.   | Р. Сеф «Читателю».                                 | 1           | УОНЗ      | 03.09           |      |
| 4.   | Библиотеки.  | 1           | УК        | 07.09           |      |
| 5.   | Книги.   | 1           | УК        | 08.09           |      |
| <b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>                |  |             |           |                 |      |
| 6.   | Русские народные песни.                            | 1           | УОНЗ      | 09.09           |      |
| 7.   | Русские народные потешки, прибаутки.               | 1           | УК        | 10.09           |      |
| 8.   | Скороговорки, считалки, небылицы.                  | 1           | УК        | 14.09           |      |
| 9.   | Загадки, пословицы, поговорки.                     | 1           | УК        | 15.09           |      |
| 10.  | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» | 1           | УОНЗ      | 16.09           |      |
| 11.  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».               | 1           | УОНЗ      | 17.09           |      |
| 12.  | Сказка «У страха глаза велики».                    | 1           | УОНЗ      | 21.09           |      |
| 13.  | Сказка «Лиса и тетерев».                           | 1           | УК        | 22.09           |      |
| 14.  | Сказка «Лиса и журавль».                           | 1           | УОНЗ      | 23.09           |      |
| 15.  | Сказка «Каша из топора».                           | 1           | УК        | 24.09           |      |
| 16.  | Сказка «Гуси-лебеди».                              | 1           | УОНЗ      | 28.09           |      |
| 17.  | Сказка «Гуси-лебеди».                              | 1           | УК        | 29.09           |      |
| 18.  | Викторина по сказкам.                              | 1           | УВ        | 30.09           |      |
| 19.  | Устное народное творчество. Обобщение.             | 1           | УСОЗиУ    | 01.10           |      |
| <b>Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)</b>               |  |             |           |                 |      |
| 20.  | Осенние загадки.                                   | 1           | УК        | 05.10           |      |
| 21.  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»         | 1           | УОНЗ      | 06.10           |      |
| 22.  | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»                | 1           | УОНЗ      | 07.10           |      |
| 23.  | А. Плещеев «Осень наступила...»                    | 1           | УОНЗ      | 08.10           |      |
| 24.  | А. Фет «Ласточки пропали...»                       | 1           | УОНЗ      | 12.10           |      |

|  |   |   |        |       |  |
|--|---|---|--------|-------|--|
| 25.                                    | «Осенние листья» - тема для поэтов.   | 1 | УК     | 13.10 |  |
| 26.                                    | В. Берестов «Хитрые грибы».   | 1 | УК     | 14.10 |  |
| 27.                                    | М.Пришвин «Осеннее утро»,<br>И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»             | 1 | УК     | 15.10 |  |
| 28.                                    | Люблю природу русскую. Осень.<br>Обобщение.                                     | 1 | УСОЗиУ | 19.10 |  |
| <b>Русские писатели (15 ч.)</b>        |   |   |        |       |  |
| 29.                                    | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»  | 1 | УОНЗ   | 20.10 |  |
| 30.                                    | Стихи А. Пушкина.   | 1 | УК     | 21.10 |  |
| 31.                                    | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и<br>другие сказки.                         | 1 | УК     | 22.10 |  |
| 32.                                    | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 | УК     | 26.10 |  |
| 33.                                    | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 | УК     | 27.10 |  |
| 34.                                    | Сказки А. Пушкина. Обобщение.   | 1 | УАЗиУ  | 28.10 |  |
| 35.                                    | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».   | 1 | УОНЗ   | 29.10 |  |
| 36.                                    | И. Крылов «Стрекоза и Муравей».   | 1 | УК     | 09.11 |  |
| 37.                                    | Л. Толстой «Старый дед и внучек».   | 1 | УОНЗ   | 10.11 |  |
| 38.                                    | Л. Толстой «Филипок».   | 1 | УОНЗ   | 11.11 |  |
| 39.                                    | Л. Толстой «Филипок».   | 1 | УСОЗиУ | 12.11 |  |
| 40.                                    | Л. Толстой «Правда всего дороже».   | 1 | УОНЗ   | 16.11 |  |
| 41.                                    | Л. Толстой «Котёнок».   | 1 | УОНЗ   | 17.11 |  |
| 42.                                    | Весёлые стихи.  | 1 | УК     | 18.11 |  |
| 43.                                    | Русские писатели. Обобщение.  | 1 | УСОЗиУ | 19.11 |  |
| <b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b> |   |   |        |       |  |
| 44.                                    | Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто<br>кем становится?».                   | 1 | УК     | 23.11 |  |
| 45.                                    | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.<br>Пивоварова «Жила-была собака...». | 1 | УОНЗ   | 24.11 |  |
| 46.                                    | В. Берестов «Кошкин щенок».   | 1 | УОНЗ   | 25.11 |  |
| 47.                                    | Рассказы о домашних животных.   | 1 | УК     | 26.11 |  |
| 48.                                    | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1 | УОНЗ   | 30.11 |  |
| 49.                                    | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1 | УК     | 01.12 |  |
| 50.                                    | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 | УОНЗ   | 02.12 |  |
| 51.                                    | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 | УК     | 03.12 |  |
| 52.                                    | Б. С. Житков «Храбрый утёнок».  | 1 | УОНЗ   | 07.12 |  |
| 53.                                    | В. В. Бианки «Музыкант».  | 1 | УОНЗ   | 08.12 |  |
| 54.                                    | В. В. Бианки «Сова».  | 1 | УОНЗ   | 09.12 |  |
| 55.                                    | О братьях наших меньших. Обобщение.   | 1 | УСОЗиУ | 10.12 |  |
| <b>Из детских журналов (6 ч.)</b>      |   |   |        |       |  |
| 56.                                    | Из детских журналов.  | 1 | УК     | 14.12 |  |
| 57.                                    | Д. Хармс «Игра».  | 1 | УОНЗ   | 15.12 |  |
| 58.                                    | Д. Хармс «Вы знаете?...», «Что это было?».                                      | 1 | УК     | 16.12 |  |
| 59.                                    | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».  | 1 | УОНЗ   | 17.12 |  |
| 60.                                    | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный<br>пирог», Ю.Д.Владимиров «Чудаки».    | 1 | УОНЗ   | 21.12 |  |

|   |   |   |        |       |  |
|---|---|---|--------|-------|--|
| 61.   | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».                   | 1 | УСОЗиУ | 22.12 |  |
| <b>Люблю природу русскую! Зима (7 ч.)</b>   |   |   |        |       |  |
| 62.   | Стихи о первом снеге. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». | 1 | УОНЗ   | 23.12 |  |
| 63.   | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...»                       | 1 | УОНЗ   | 24.12 |  |
| 64.   | С. А. Есенин «Берёза».                                    | 1 | УОНЗ   | 28.12 |  |
| 65.   | Сказка «Два Мороза».                                      | 1 | УСОЗиУ | 11.01 |  |
| 66.   | С. В. Михалков «Новогодняя быль».                         | 1 | УК     | 12.01 |  |
| 67.   | А. Л. Барто «Дело было в январе ...».                     | 1 | УСОЗиУ | 13.01 |  |
| 68.   | Люблю природу русскую. Зима. Обобщение.                   | 1 | УИ     | 14.01 |  |
| <b>Писатели – детям (19 ч.)</b>             |   |   |        |       |  |
| 69.   | Писатели – детям.   | 1 | УОНЗ   | 18.01 |  |
| 70.   | К. И. Чуковский «Путаница».                               | 1 | УОНЗ   | 19.01 |  |
| 71.   | К. И. Чуковский «Радость».                                | 1 | УОНЗ   | 20.01 |  |
| 72.   | К. И. Чуковский «Федорино горе».                          | 1 | УОНЗ   | 21.01 |  |
| 73.   | К. И. Чуковский «Федорино горе».                          | 1 | УК     | 25.01 |  |
| 74.   | С. Я. Маршак «Кот и лодыри».                              | 1 | УК     | 26.01 |  |
| 75.   | С. В. Михалков «Мой секрет».                              | 1 | УК     | 27.01 |  |
| 76.   | С. В. Михалков «Сила воли».                               | 1 | УОНЗ   | 28.01 |  |
| 77.   | С. В. Михалков «Мой щенок».                               | 1 | УК     | 01.02 |  |
| 78.   | А. Л. Барто «Верёвочка».                                  | 1 | УОНЗ   | 02.02 |  |
| 79.   | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».             | 1 | УОНЗ   | 03.02 |  |
| 80.   | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».                        | 1 | УК     | 04.02 |  |
| 81.   | Н. Н. Носов «Затейники».                                  | 1 | УОНЗ   | 08.02 |  |
| 82.   | Н. Н. Носов «Затейники».                                  | 1 | УК     | 09.02 |  |
| 83.   | Н. Н. Носов «Живая шляпа».                                | 1 | УОНЗ   | 10.02 |  |
| 84.   | Н. Н. Носов «Живая шляпа».                                | 1 | УК     | 11.02 |  |
| 85.   | Н. Н. Носов «На горке».                                   | 1 | УОНЗ   | 15.02 |  |
| 86.   | Н. Н. Носов «На горке».                                   | 1 | УК     | 16.02 |  |
| 87.   | Писатели – детям. Обобщение.                              | 1 | УСОЗиУ | 17.02 |  |
| <b>Я и мои друзья (12 ч.)</b>               |   |   |        |       |  |
| 88.   | Я и мои друзья.   | 1 | УК     | 18.02 |  |
| 89.   | Стихи о дружбе и обидах.                                  | 1 | УОНЗ   | 20.02 |  |
| 90.   | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».                           | 1 | УК     | 24.02 |  |
| 91.   | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».                           | 1 | УК     | 25.02 |  |
| 92.   | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».                            | 1 | УОНЗ   | 01.03 |  |
| 93.   | В. А. Осеева «Волшебное слово».                           | 1 | УОНЗ   | 02.03 |  |
| 94.   | В. А. Осеева «Волшебное слово».                           | 1 | УК     | 03.03 |  |
| 95.   | В. А. Осеева «Хорошее».                                   | 1 | УОНЗ   | 04.03 |  |
| 96.   | В. А. Осеева «Хорошее».                                   | 1 | УК     | 09.03 |  |
| 97.   | В. А. Осеева «Почему?».                                   | 1 | УОНЗ   | 10.03 |  |
| 98.   | В. А. Осеева «Почему?».                                   | 1 | УК     | 11.03 |  |
| 99.   | Я и мои друзья. Обобщение.                                | 1 | УСОЗиУ | 15.03 |  |
| <b>Люблю природу русскую! Весна (10 ч.)</b> |   |   |        |       |  |
| 100.  | Люблю природу русскую! Весна.                             | 1 | УК     | 16.03 |  |
| 101.  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»,                       | 1 | УОНЗ   | 17.03 |  |

|   |  |   |        |                |  |
|---|--|---|--------|----------------|--|
|   | «Весенние воды».   |   |        |                |  |
| 102.  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  | 1 | УК     | 18.03          |  |
| 103.  | А. А. Блок «На лугу».  | 1 | УОНЗ   | 01.04          |  |
| 104.  | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»  | 1 | УОНЗ   | 05.04          |  |
| 105.  | И. А. Бунин «Матери».  | 1 | УК     | 06.04          |  |
| 106.  | А. Н. Плещеев «В бурю».  | 1 | УК     | 07.04          |  |
| 107.  | Е. А. Благинина «Посидим в тишине».  | 1 | УОНЗ   | 08.04          |  |
| 108.  | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  | 1 | УОНЗ   | 12.04          |  |
| 109.  | Люблю природу русскую. Весна. Обобщение.   | 1 | УСОЗиУ | 13.04          |  |
| <b>И в шутку, и всерьёз ( 11 ч.)</b>        |  |   |        |                |  |
| 110.  | И в шутку, и всерьёз   | 1 | УОНЗ   | 14.04          |  |
| 111.  | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»   | 1 | УОНЗ   | 15.04          |  |
| 112.  | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.   | 1 | УОНЗ   | 19.04          |  |
| 113.  | Э. Н. Успенский «Чебурашка».   | 1 | УК     | 20.04          |  |
| 114.  | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».   | 1 | УОНЗ   | 21.04          |  |
| 115   | Стихи Э. Успенского.   | 1 | УК     | 22.04          |  |
| 116   | Стихи В. Берестова.  | 1 | УОНЗ   | 26.04          |  |
| 117   | Стихи И. Токмаковой.   | 1 | УОНЗ   | 27.04          |  |
| 118   | Г. Б. Остер «Будем знакомы».   | 1 | УОНЗ   | 28.04          |  |
| 119   | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»   | 1 | УОНЗ   | 29.04          |  |
| 120   | И в шутку, и всерьёз. Обобщение.   | 1 | УОНЗ   | 04.05          |  |
| <b>Литература зарубежных стран ( 11 ч.)</b> |  |   |        |                |  |
| 121   | Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог».                       | 1 | УК     | 05.05          |  |
| 122   | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».  | 1 | УК     | 06.05          |  |
| 123   | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».<br>Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...» | 1 | УК     | 11.05          |  |
| 124<br>125                                  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  | 2 | УК     | 12.05<br>13.05 |  |
| 126<br>127                                  | Ш. Перро «Красная Шапочка».  | 2 | УОНЗ   | 17.05<br>18.05 |  |
| 128<br>129                                  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».  | 2 | УК     | 19.05<br>20.05 |  |
| 130   | Э. Хогарт «Мафин и паук». Литература зарубежных стран. Обобщение.  | 1 | УСОЗиУ | 24.05          |  |
| 131   | Обобщающий урок  | 1 | УСОЗиУ | 25.05          |  |

В данном документе  
пронумеровано  
прошито и скреплено  
печатью <sup>14</sup>  
листов *(сметы)*

Директор школы

*Н.В. Журавлева*  
Н.В. Журавлева

